

'ENTRAMOS *proyecto* CANTANDO'



ÍNDICE

1.	JUSTIFICACIÓN	2
2.	OBJETIVOS	2
3.	CONTENIDOS	2
4.	EN QUÉ CONSISTE	2
5.	TEMPORALIZACIÓN	3
6.	ASPECTOS A TENER EN CUENTA	4

1. JUSTIFICACIÓN

“Entramos Cantando: dícese del proyecto donde la música y las emociones van de la mano. A través de peticiones musicales que llegan al centro, se crean propuestas que nos ayudan a trabajar las emociones del alumnado”.

Por todos son conocidos los innumerables **beneficios que aporta la música** en el ser humano. Estimula la creatividad, aumenta la memoria, mejora la habilidad para resolver problemas de razonamiento... Sin embargo, es escasa su presencia en la escuela.

Además, contamos con que las **emociones** deberían ser una prioridad en nuestras aulas, sobre todo en el momento actual.

2. OBJETIVOS

- ✚ Aumentar el bagaje cultural y musical del alumnado en particular y de la comunidad educativa en general.
- ✚ Favorecer la inclusión del alumnado.
- ✚ Reducir la contaminación acústica tanto en el exterior como en el interior de nuestro cole.
- ✚ Aumentar el número de horas, sesiones o momentos de la música en el colegio.
- ✚ Trabajar las emociones a través de la música.
- ✚ Crear una red de centros como medio para rentabilizar esfuerzos y compartir experiencias.

3. CONTENIDOS

- ✚ Música y emociones. Relación entre disciplinas.
- ✚ Recopilación de propuestas creativas tanto emocionales como musicales.
- ✚ Creación de red de centros.

4. ACTIVIDADES INCLUIDAS DENTRO DEL PROYECTO

- **Canción semanal:** Tiene como objetivo poner una canción por semana para motivar al alumnado y, en consecuencia, se avisa de que el patio ha finalizado. Sonará tres veces al día cuando termine el patio de Infantil, el patio de Ed. Primaria y el de Ed. Secundaria.
- **Día de los músicos:** El alumnado del Colegio Liceo Hispano realiza una actividad relacionada con algún aspecto de la música con el objetivo de reconocer y valorar el papel significativo que la música desempeña en la vida de las personas, así como para conmemorar su importancia cultural, social y emocional en todas las sociedades alrededor del mundo. La música ha sido una parte integral de la experiencia humana a lo largo de la historia, sirviendo como medio de expresión, comunicación y conexión entre individuos y comunidades. Este año, concretamente, realizaremos una actividad “Cantamos Camina”. Es una canción compuesta por el alumnado de la ESO.
- **Concierto de Navidad.** El alumnado de 4º de Educación Primaria cantará en las escalinatas del Ayuntamiento de Paterna. Además, visitarán el hogar del jubilado para presentar sus canciones e intercambiar dibujos.

- **Canción 2º y 3º de Educación Primaria:** El alumnado realizará un concierto para la etapa de Infantil y Primaria, interpretando una canción.

- **Día de la Paz:** El alumnado de Primaria preparará diversas canciones para el día de la Paz. De 1º a 4º aprendieron canciones con coreografías y en 5º y 6º Compusieron sus propias canciones. En la etapa de Educación Infantil cantaron y bailaron.

- **Carnaval**
 - **Batucada:** Mediante esta actividad, en primer lugar, se promueve la actividad física y la salud, mejorando la coordinación, la flexibilidad y la resistencia. Segundo, ayuda al desarrollo cognitivo y motor de los estudiantes al requerir concentración y memorización de movimientos.

 - **Bailes en círculo:** Por cursos dimos una vuelta bailando por el patio con las canciones que habían elegido. Además, el alumnado de 4ºESO, amenizó los bailes interpretando sus ritmos de batucada. Todo el alumnado interactuó con la batucada mediante repetición de algunos ritmos.

- **En el desfile:** Disfrutamos de una “charanga” que animaba el desfile por el barrio de campamento. Además, cada curso fue cantando algunas canciones para amenizar el trayecto.
- **Canción 8M:** El alumnado de 6º de Educación Primaria ha compuesto una canción para celebrar el día de la mujer, durante la semana sonará en el patio. Además, se interpretará un concierto en la plaza del pueblo.
- **Fallas “botellà”:** Esta actividad consiste en simular una pequeña “mascletà” con el uso de unas botellas de plástico. Esta actividad no solo proporciona una experiencia divertida y creativa para los estudiantes, sino que también les ofrece una oportunidad invaluable para desarrollar habilidades musicales, trabajar en equipo y expresarse artísticamente. El alumnado de Primaria se encargará de simular los petardos mediante botellas y el alumnado de Secundaria imitará con silbidos, los cohetes de la mascletà. Además, en la Etapa de Educación Infantil realizarán ruidos con la boca imitando silbidos. Para finalizar el día, por la tarde, el alumnado de 5º realizará una batucada a infantil y primaria.

5. EN QUÉ CONSISTE

Este proyecto está compuesto por varias actividades, tal y como se ha explicado en el punto anterior. La realización de actividades relacionadas con la asignatura de música dentro del colegio es esencial para el desarrollo integral del estudiante. La música no solo es una forma de arte, sino también una disciplina que involucra habilidades cognitivas, emocionales, sociales y físicas. Participar en actividades musicales en la escuela contribuye al desarrollo de la creatividad, la concentración, la coordinación motora, la memoria y la capacidad de trabajo en equipo. Además, la música proporciona una vía para expresar emociones y sentimientos, lo que promueve el bienestar emocional y mental de los estudiantes. También ayuda a fomentar la apreciación cultural y la diversidad, al exponer a los estudiantes a diferentes géneros musicales y tradiciones. En resumen, las actividades de música en la escuela no solo enriquecen la experiencia educativa, sino que también son fundamentales para el crecimiento personal y el desarrollo de habilidades que son valiosas en la vida.

6. TEMPORALIZACIÓN

La participación en este proyecto es para el curso 2024/2025 con la siguiente distribución temporal: cada semana del año académico se envía una canción elegida por el profesorado.

Respecto a otras actividades incluidas en este proyecto cabe destacar:

- Santa Cecilia 22 de noviembre
- Navidad Coro 22 de diciembre
- Carnaval 28 de febrero
- Canción 8 de marzo
- Fallas 14 de marzo

7. ASPECTOS A TENER EN CUENTA

✚ Estas actividades pueden realizarse desde el área de Música, pero también desde tutoría (donde el trabajo de las emociones es un objetivo como tal) o desde cualquier otra área. Por lo tanto, el responsable del proyecto del centro no tiene por qué ser el de música. Es ideal que aunque la participación activa sea de un profesor/a, el proyecto sea de centro y sea conocido por el equipo directivo y el claustro de profesores.

✚ En resumen, las tareas que tendrán que realizar los profesores pertenecientes a dicho proyecto serán las siguientes:

- Elegir la canción. Se tendrá en cuenta el público y el lugar donde se proyecta dicha canción.
- Cortar la canción (Más o menos 1' y poco').
- Amplificar sonido con el programa Audacity (máximo 3).
- Enviar canción mediante la plataforma Educamos. **Esta canción sonará tres veces al día. Al finalizar cada patio de cada etapa.**

8. CONCLUSIÓN

En conclusión, la realización de actividades relacionadas con la asignatura de música dentro del colegio es una práctica invaluable que ofrece una amplia gama de beneficios para los estudiantes. Estas actividades no solo enriquecen la experiencia educativa, sino que también contribuyen al desarrollo integral de los estudiantes, abarcando aspectos cognitivos, emocionales, sociales y físicos. Desde el fortalecimiento de habilidades musicales hasta la promoción del trabajo en equipo y la expresión creativa, la música en la escuela desempeña un papel fundamental en el crecimiento personal y académico de los estudiantes. Además, al fomentar la apreciación cultural y la diversidad, estas actividades preparan a los estudiantes para ser ciudadanos globales informados y respetuosos. En resumen, integrar la música en el currículo escolar no solo es importante, sino también esencial para cultivar individuos bien formados y enriquecer la comunidad escolar en su conjunto.

